



groupe d'art vidéo de Montréal

TIND (thisisnotdesign.com) ::

francis théberge :: audio + vidéo

Spécialisé dans la création vidéo et les performances en direct, Francis Théberge travaille la vidéo expérimentale, la gravure sur pellicule et la manipulation d'erreurs retrouvées dans la compression et le signal vidéo tant analogique que numérique. Sa démarche se concentre sur le rapport rythmique entre les images et la musique créant ainsi des œuvres énergiques et contrastées.

victortronic :: audio (artiste invité et inspiration pour TIND!)

VICTOR [victortronic] compose de la musique ambiante / électronique / expérimentale. Ses textures sonores sont fabriquées uniquement à partir de sa voix, aucun synthétiseur ou autre générateur de sons n'est utilisé. Chaque année VICTOR [victortronic] participe à plusieurs festivals et sa musique est utilisée en danse contemporaine ainsi que comme bande sonore pour des court-métrages et autres vidéos expérimentales. myspace.com/victortronic

sébastien g.(TIND) (PERFECTION PLASTIC) :: audio composition + mix

Compositeur de musique électronique, concepteur sonore, performeur et DJ, Sébastien a participé, depuis 2001, à plusieurs projets et événements culturels et populaires entourant la musique électronique. COMA, Mutek, Elektra, Festival Sensation Mode, Festival du Nouveau Cinéma, Dérapage, Minute Moment, MixSessions ainsi que plusieurs autres performances de type audio et audiovisuelles.

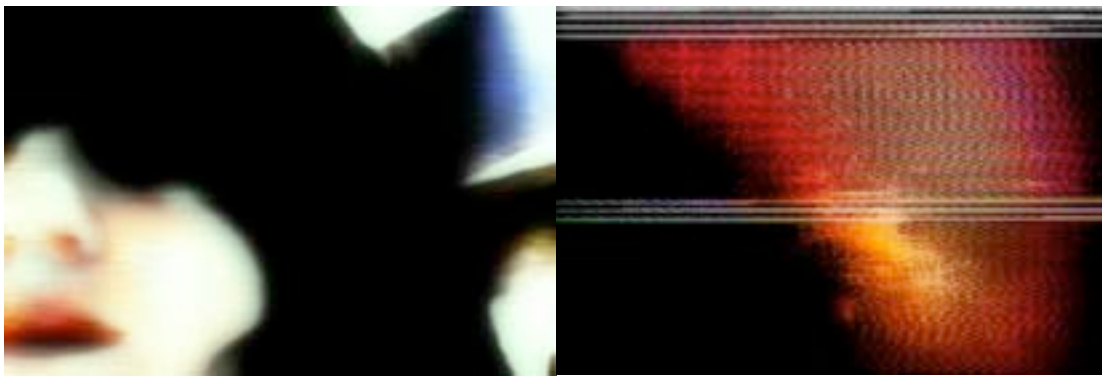
Guillaume bourassa (PERFECTION PLASTIC) :: audio (+artiste invité et mastering audio)

Explorateur du son depuis le début de son adolescence, Guillaume Bourassa a eu l'opportunité de grandir durant une révolution musicale; la montée de la musique l'électronique. Fan avant tout, Guillaume a fait le tour de plusieurs genres musicaux (punk, techno, d'n'b, industriel, noise, dubstep, électroacoustique...) sans jamais en abandonner un. Évoluer au sein de tant de diversité l'a poussé à devenir DJ (DJ Sexton, DJ Guillaume b.), promoteur/organisateur d'événement (RageDivision Production, Festival C.O.M.A. 1 à 4 et le projet Contained Noise) et surtout artiste sous plusieurs formes dont le duo [PerfectionPlastic] complété par Sébastien Gravel le projet Trame en association avec TIND. L'expérience accumulée jumelée à une créativité débordante ne peut que rendre l'exploration d'un projet tel que "Trame" captivante.

trame00 performance

TIND présente sa toute nouvelle performance en direct trame00 qui se présente comme un laboratoire d'expérimentation avec les erreurs audiovisuelles. C'est un moment d'expérimentation en temps réel, basés sur les laboratoires de création que le groupe mène depuis sa création. Un mélange judicieux d'improvisations contrôlées, d'interventions préparées et d'erreurs maîtrisées.

TIND possède une signature propre, reconnue dans le milieu. La richesse et l'originalité de leurs images vidéos est reconnaissable et ont fait leur marque. La frénésie visuelle forme une symbiose parfaite avec l'intensité musicale. Leur performance est une réelle immersion dans un univers sonore et visuel dense et hypnotique. Il s'agit d'une expérience qui fait vibrer les sens et activer l'imaginaire.



TIND a développé des techniques de création visuelle *live* en trafiquant et modifiant des équipements analogues, parfois destinés à l'audio, mais utilisés pour l'image vidéo. En collaboration avec Karl Klomp, technicien en électronique et artiste vidéaste d'Hollande, TIND a confectionné de nouveaux outils pour trafiquer les images vidéos, telles des pédales de distorsion, fréquemment utilisées en musique, mais imaginées ici spécifiquement pour la vidéo. Nous développons de nouvelles manières de manipuler en temps réelles les images. Cette technique distingue notre travail et pousse la recherche visuelle à un niveau beaucoup plus actif.

Trame00 se voit comme une performance-laboratoire qui permettra de mettre en pratique les récentes recherches et de pousser plus loin notre démarche artistique en plus de faire partager l'expérience avec le publique !

